



**STUDIO du
BOURGNEUF**

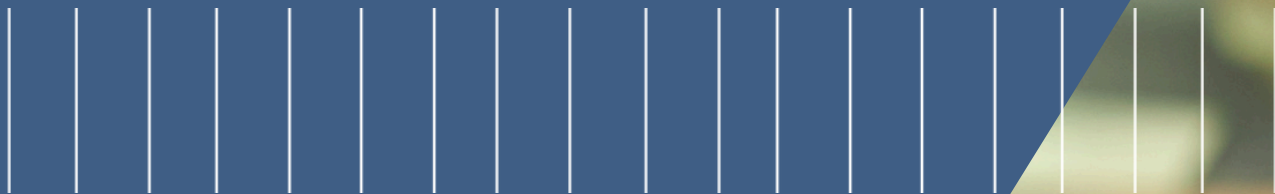
CATALOGUE FORMATIONS

Composez. Produisez. Interprétez !

De la création à la scène : composez vos beats, réalisez vos
maquettes et produisez vos propres lives.

Le cycle complet pour maîtriser votre musique de A à Z

AVRIL 2026



Artistes-interprètes / artistes-musiciens / artistes-chanteurs / auteurs, vous avez le talent, donnez-lui l'écrin qu'il mérite.

Rejoignez une formation unique structurée en 3 étapes clés : **la conception créative, la réalisation studio d'une maquette pro, et l'adaptation de votre univers pour le live.**

Une approche concrète pour transformer vos idées en réalité sonore.

Votre formateur : Ruben

Sound designer et multi instrumentiste, Ruben vous accompagne dans toutes les étapes de votre création sonore : enregistrement, programmation, montage, mixage et mastering depuis 2000.

Diplômé des « Ateliers Chanson de Paris » (ACP) en 1999, il se forme dans plusieurs écoles de musiques actuelles : ARPEJ, ATLA et Conservatoire de Chartres, entre 1995 et 2009.

Il enseigne la guitare, le chant et la Musique Assistée par Ordinateur (MAO) depuis 1995.

Créateur du collectif d'artistes d'Eure et Loir « Le Cornet à Spirale », et membre du collectif « Not'Compagnie » et "Graine de lune", il réalise et produit plusieurs CD et participe à la création de plusieurs spectacles musicaux dans lesquels il intervient en tant que chanteur, comédien et multi-instrumentiste sous le statut d'intermittent du spectacle.

Certifié comédien-formateur par la Fédération de la Formation Professionnelle (FFP) en 2010, il propose depuis des accompagnements personnalisés en communication relationnelle pour les entreprises et en qualité de coach vocal pour les particuliers.

Formé au CIFAP à Montreuil au Sound design par Jean Daniel Bécache et au mastering par Mark Haliday, Ruben coordonne actuellement différents projets d'habillage sonore et de composition musicale pour les entreprises, le théâtre, le cinéma et les particuliers.

Il est récemment qualifié RX9 post-production d'IZOTOPE par le centre de formation TERKANE à St Raphaël avec Nicolas WILHELM (Ingénieur du son, mixeur, et sound designer).





CONCEPTION & ÉCRITURE

UTILISEZ LA MAO COMME UN OUTIL D'AIDE À LA COMPOSITION.

01

En quoi ça consiste ?

C'est l'étape où l'on utilise l'ordinateur comme un véritable assistant à la composition pour structurer ses idées :

- Vous apprenez à poser une base harmonique sur une piste témoin pour définir la colonne vertébrale de votre chanson
- On explore la création de sections pour tester différentes structures avant de fixer l'arrangement final
- On utilise les instruments virtuels (MIDI) pour enrichir le morceau avec des VSTI ou des textures sonores et tester des arrangements

02

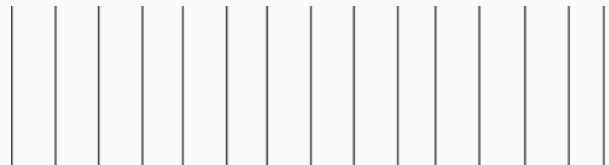
Objectifs

- Structurer un projet musical en utilisant les outils d'organisation du logiciel
- Maîtriser la programmation MIDI pour créer des arrangements riches à l'aide d'instruments virtuels
- Exploiter les fonctions d'édition rapide pour tester et valider différentes structures de chanson
- Enregistrer une piste témoin stable servant de guide rythmique et harmonique pour la suite de la production

03

Outils utilisés

- Reaper
- Audacity
- Instruments Virtuels (VSTI)
- Effets de Traitement (Plugin)
- Synthèse sonore
- Apport théorique / Exercices pratiques
- Analyse individualisé / Évaluations interactives



individuelle



en présentiel



1 jour



plateau
technique





RÉALISATION & PRODUCTION

DE LA PRISE DE SON AU MIXAGE

01

En quoi ça consiste ?

On passe de l'esquisse à la création d'un objet sonore de haute qualité, conforme aux standards de l'industrie :

- Vous apprenez les techniques de prise de son professionnelle
- Sélectionnez des meilleures prises et nettoyez les imperfections
- Abordez les bases fondamentales du mixage
- Le module se termine par la création d'une maquette finalisée

02

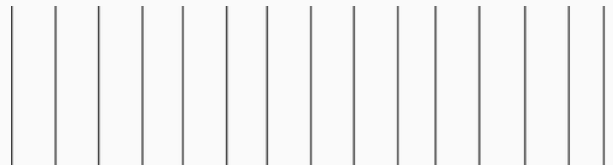
Objectifs

- Améliorer ses connaissances en programmation MIDI & Audio
- Gérer les situations d'enregistrement d'un Home Studio type
- Découvrir les différents aspects de la prise de son
- Maîtriser une station audionumérique (Reaper, Audacity, Studio One...)
- Maîtriser tous les aspects de la post-production
- Être autonome sur tous types de projets audio professionnels en conformité avec les standards de la profession

03

Outils utilisés

- Reaper
- Audacity
- Instruments Virtuels (VSTI)
- Effets de Traitement (Plugin)
- Synthèse sonore
- Apport théorique / Exercices pratiques
- Analyse individualisé / Évaluations interactives



individuelle



en présentiel



3 jours



plateau
technique





INTERPRÉTATION POUR LE LIVE

TRANSFORMEZ VOS PRODUCTIONS STUDIO EN UNE EXPÉRIENCE SCÉNIQUE VIVANTE

01

En quoi ça consiste ?

Ce module apprend à sortir la musique de l'ordinateur pour la porter physiquement sur scène devant un public :

- Vous préparez vos "Backing Tracks" pour enrichir votre performance live tout en gardant une part de jeu spontané
- On apprend à utiliser des contrôleurs MIDI pour déclencher des séquences
- On y travaille également la direction artistique pour adapter vos morceaux aux contraintes et aux opportunités de la scène.

02

Objectifs

- Préparer et organiser des sessions de scène (Stems) pour enrichir la performance live
- Configurer un environnement de monitoring permettant d'intégrer le métronome et les séquences dans les retours de l'artiste
- Piloter le logiciel via des contrôleurs MIDI pour interagir en temps réel avec les effets ou le lancement de séquences
- Développer une présence scénique cohérente en intégrant les contraintes techniques de la MAO

03

Outils utilisés

- Reaper / Live
- Audacity
- Instruments Virtuels (VSTI)
- Effets de Traitement (Plugin)
- Synthèse sonore
- Apport théorique / Exercices pratiques
- Analyse individualisé / Évaluations interactives



individuelle



en présentiel



1 jour



plateau
technique



Budget et financements

Passez de l'intuition musicale à la production professionnelle avec une méthode concrète et adaptée aux réalités du métier. Intermittents, auteurs ou musiciens : une formation personnalisée pour maîtriser votre chaîne de production, du premier accord à la scène.

Nos formations sont éligibles aux financements publics, vous permettant ainsi de développer vos compétences sans frais de formation à votre charge.



Ruben

06 15 43 62 64

studiodubourgneuf@gmail.com



PLUS D'INFOS SUR
WWW.STUDIODUBOURGNEUF.COM

